

GUIDO BERNONI - Tenore

Nato a Roma, dopo aver effettuato vari studi musicali, nel 1994 inizia la sua attività professionale lavorando in numerose produzioni in Italia ed all'estero cantando ruoli di comprimario. Nel 1995 canta il ruolo di Borsa nel RIGOLETTO nei teatri di Blagnac (Toulouse), Mérignac (Bordeaux), Teatro Victoria Eugenia di S. Sebastian, Biarritz. Nel 1996 ha cantato i ruoli di Gastone ne LA TRAVIATA e di Spoletta nella TOSCA nei teatri di Ibos (Tarbes), Bayonne, Blagnac, Mérignac, S. Sebastian, Narbonne.

Nel 1997 ha cantato ancora il ruolo di Gastone al Théâtre Municipal di Sète in Francia. Nel novembre 1999 ha cantato ancora il ruolo di Spoletta al Teatro Cavour d'Imperia ed al Palazzo dei Congressi di Lugano in Svizzera. Nel febbraio 2000 ha debuttato a Monza il ruolo di Goro nella MADAMA BUTTERFLY di Puccini. Nel 2001 interpreta ancora lo stesso ruolo in una tournée in Francia nei teatri di Biarritz e Blagnac. Nel luglio 2002 partecipa al concerto "Gala Italiano" al Festival di El Jem in Tunisia organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi. Nell'agosto dello stesso anno ricopre ancora il ruolo di Borsa nel RIGOLETTO eseguito al Festival di Tuscania. Nel dicembre 2002 debutta il ruolo di Ruiz ne IL TROVATORE al Teatro Municipale Verdi di Salerno.

Nel 2003 ha cantato il ruolo del Messaggero in AIDA al Teatro Olimpico di Roma. In seguito canta ancora MADAMA BUTTERFLY al Toscana Opera Festival 2003 (Montecatini, Massa). Nell'ottobre dello stesso anno canta il REQUIEM K.626 di Mozart al Théâtre La Colonne di Miramas in Francia. Nel 2004 ha cantato nuovamente MADAMA BUTTERFLY al Teatro Brancaccio di Roma in occasione del centenario dell'opera. Nell'estate dello stesso anno ritorna al Festival di El Jem in Tunisia per una nuova produzione de LA TRAVIATA. Nel 2005 interpreta il Remendado nella CARMEN al Teatro Olimpico di Roma e RIGOLETTO, LA TRAVIATA e TOSCA nella prima stagione lirica in tempi moderni dello storico Teatro Capranica di Roma. Nel 2006 ha cantato la CARMEN al Teatro Municipale Verdi di Salerno. Successivamente debutta il ruolo dell'Imperatore nella TURANDOT presso l'Anfiteatro di Paestum.

Nel 2007 canta MADAMA BUTTERFLY nella prestigiosa Brucknerhaus di Linz in Austria. Nel 2008 canta LA TRAVIATA al Teatro Argentina di Roma ed al Palau de la Música di Barcellona; nello stesso anno debutta il ruolo di Pang nella TURANDOT al Teatro Superga di Nichelino (Torino). Nel 2009 canta ancora TURANDOT al Teatro Civico di Vercelli e ritorna al Palau de la Música di Barcellona sempre con LA TRAVIATA. Poi canta la MADAMA BUTTERFLY ad Ivrea (Torino). Nel 2010 ha cantato TOSCA al Teatro Italia di Roma; in seguito ha interpretato ancora TOSCA e RIGOLETTO in Italia per il circuito operistico "Cento Città in Musica". Nel 2011 canta MADAMA BUTTERFLY e LA TRAVIATA al Teatro Orione di Roma. Partecipa al 2° Festival "Willy Ferrero" di Roma nella produzione di TOSCA e in seguito canta IL TROVATORE e LA TRAVIATA al Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia (Roma).

Nel 2012 canta il ruolo del Remendado nella CARMEN al Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia (Roma) che riprende in seguito anche ad Ivrea (Torino) ed in varie città del circuito operistico "Cento Città in Musica". Nel 2013 ha cantato AIDA, RIGOLETTO, IL TROVATORE in varie città italiane. In seguito partecipa alla produzione dell'opera J.S.A. (Joint Security Area), in prima mondiale, presso il teatro Aram Nuri Opera House di Seul (Corea del Sud). Nel 2014 ha partecipato a varie produzioni in diversi Festivals in Italia: UN BALLO IN MASCHERA, LA TRAVIATA, GIANNI SCHICCHI e LA BOHÈME. Nel novembre dello stesso anno canta la MADAMA BUTTERFLY al Teatro "A. Bonci" di Cesena.

Nel 2015 partecipa al XXX Festival "Lirica in Piazza" con LA TRAVIATA e TURANDOT, poi canta TOSCA al Pompei Festival. Nel 2016 sono previste riprese delle produzioni di TURANDOT e LA TRAVIATA in Italia.

Repertorio:

BELLINI - Norma (*Flavio*)

BIZET - Carmen (*Remendado*)

DONIZETTI - Lucia di Lammermoor (*Normanno*)

GIORDANO - Andrea Chénier (*L'Abate, Incredibile*)

LEHÁR - La Vedova Allegra (*Saint-Brioche*)

LEONCAVALLO - Pagliacci (*Arlecchino*)

MOZART - Requiem in re minore K. 626, Le nozze di Figaro (*Don Basilio*)

PUCCINI - Tosca (*Spoletta*), Madama Butterfly (*Goro*), Turandot (*L'Imperatore, Pang*), Gianni Schicchi (*Gherardo*)

VERDI - Nabucco (*Abdallo*), Macbeth (*Malcom*), Rigoletto (*Borsa*), Il Trovatore (*Ruiz*), La Traviata (*Gastone*), Un Ballo in Maschera (*Il Giudice*), La Forza del Destino (*Mastro Trabuco*), Don Carlo (*L'Araldo reale, Il Conte di Lerma*), Aida (*Un messaggero*), Simon Boccanegra (*Il Capitano*), Otello (*Roderigo*)