

## GUIDO BERNONI - Ténor

Né à Rome, il effectue diverses études musicales et vocales. En 1994 il commence son activité professionnelle en travaillant dans nombreuses productions en Italie et à l'étranger, en chantant dans des différents rôles. En 1995 il a chanté dans RIGOLETTO le rôle de Borsa, aux théâtres de Blagnac (Toulouse), Mérignac (Bordeaux), San Sébastian et Biarritz. En 1996 il a repris les rôles de Gastone dans LA TRAVIATA et de Spoletta dans la TOSCA aux théâtres d'Ibos (Tarbes), Bayonne, Blagnac (Toulouse), Mérignac (Bordeaux), Narbonne. En 1997 il reprend le rôle de Gastone au Théâtre Municipal de Sète en France. En novembre 1999 il reprend le rôle de Spoletta dans la TOSCA au Théâtre Cavour d'Imperia en Italie et au Palais des Congrès de Lugano en Suisse. En février 2000 il a débuté à Monza dans le rôle de Goro dans la MADAMA BUTTERFLY de Puccini. En 2001 il a chanté encore le rôle de Goro au Théâtre du Casino de Biarritz et au Centre Culturel Odyssud de Blagnac. Il chante aussi un concert vocal au Centre Culturel de Sarlat en France. En 2002 il a chanté le concert "Gala Italien" au Festival International d'El-Jem en Tunisie et il a repris le rôle de Borsa dans RIGOLETTO au Festival d'Opéra de Tuscania en Italie. Le mois de décembre il a débuté au Théâtre Municipal Verdi de Salerne, en Italie, le rôle de Ruiz dans IL TROVATORE de Giuseppe Verdi.

En 2003 il a chanté dans le rôle du Messaggero dans AIDA au Théâtre Olimpico de Rome. En suite il chante encore MADAMA BUTTERFLY en Italie au Toscana Opera Festival 2003. En octobre il chante le REQUIEM K.626 de Mozart au Théâtre La Colonne de Miramas (Marseille). En 2004 il a repris encore MADAMA BUTTERFLY au Théâtre Brancaccio de Rome en occasion du centenaire de la première de l'opéra de Puccini. Dans l'été de la même année il retourne au Festival International d'El-Jem pour une nouvelle production de LA TRAVIATA. En 2005 il interprète le rôle du Remendado dans la CARMEN au Théâtre Olimpico de Rome et RIGOLETTO, LA TRAVIATA et TOSCA dans la première saison lyrique, depuis plus de cent ans, au renouvelé et historique Théâtre Capranica de Rome. En 2006 il chante CARMEN au Théâtre Municipal Verdi de Salerne. En suite il interprète le rôle de l'Empereur dans la TURANDOT à l'Amphithéâtre de Paestum en Italie. En 2007 il chante MADAMA BUTTERFLY dans la prestigieuse salle des concerts Brucknerhaus de Linz en Autriche. En 2008 il chante LA TRAVIATA au Théâtre Argentina de Rome et au Palau de la Música de Barcelone; dans la même année il débute le rôle de Pang dans la TURANDOT au Théâtre Superga de Nichelino (Turin). En 2009 il chante encore la TURANDOT au Théâtre Civico de Vercelli et il reprend LA TRAVIATA au Palau de la Música de Barcelone. En suite il chante MADAMA BUTTERFLY à Ivrea (Turin). En 2010 il chante TOSCA au Théâtre Italia de Rome et en été, encore TOSCA et RIGOLETTO dans la tournée de l'Association "Europa Musica" en Italie. En 2011 il chante MADAMA BUTTERFLY et LA TRAVIATA au Théâtre Orione de Rome. En suite il chante au 2ème Festival "Willy Ferrero" de Rome dans la production de TOSCA et après il reprend IL TROVATORE et LA TRAVIATA au Théâtre Municipal Traiano de Civitavecchia (Rome).

En 2012 interprète le rôle du Remendado dans CARMEN au Théâtre Municipal Traiano de Civitavecchia (Rome), à Ivrea (Turin) et dans la tournée de l'Association "Europa Musica" en Italie. En 2013 chante les rôles du Messaggero dans AIDA, Ruiz dans IL TROVATORE et Borsa dans RIGOLETTO en Italie. En septembre il a chanté au Théâtre Aram Nuri Opera House de Séoul (Corée du Sud) dans le nouvel opéra J.S.A. (Joint Security Area) du compositeur Michele Biki Panitti. En 2014 il a participé à diverses productions dans différents festivals en Italie: UN BALLO IN MASCHERA, LA TRAVIATA, GIANNI SCHICCHI et LA BOHÈME. En Novembre de la même année chante MADAMA BUTTERFLY au Théâtre "A. Bonci" de Césène. En 2015 il a chanté au XXX Festival "Lirica in Piazza" en Toscane dans LA TRAVIATA et TURANDOT, en suite il interprète le rôle de Spoletta dans TOSCA au Pompei Festival. En 2016 il chantera dans différentes productions de TURANDOT et LA TRAVIATA en Italie.

### Répertoire:

BELLINI - Norma (*Flavio*)

BIZET - Carmen (*Remendado*)

DONIZETTI - Lucia di Lammermoor (*Normanno*)

GIORDANO - Andrea Chénier (*L'Abate, Incredibile*)

LEHÁR - La Vedova Allegra (*Saint-Brioche*)

LEONCAVALLO - Pagliacci (*Arlecchino*)

MOZART - Requiem in re minore K. 626, Le nozze di Figaro (*Don Basilio*)

PUCCINI - Tosca (*Spoletta*), Madama Butterfly (*Goro*), Turandot (*L'Imperatore, Pang*), Gianni Schicchi (*Gherardo*)

VERDI - Nabucco (*Abdallo*), Macbeth (*Malcom*), Rigoletto (*Borsa*), Il Trovatore (*Ruiz*), La Traviata (*Gastone*), Un Ballo in Maschera (*Il Giudice*), La Forza del Destino (*Mastro Trabuco*), Don Carlo (*L'Araldo reale, Il Conte di Lerma*), Aida (*Un messaggero*), Simon Boccanegra (*Il Capitano*), Otello (*Roderigo*)