

GUIDO BERNONI

Ténor

Né à Rome, il effectue diverses études musicales et vocales. En 1994 il commence son activité professionnelle en travaillant dans nombreuses productions en Italie et à l'étranger, en chantant dans des différents rôles.

En 1995 il a chanté dans *Rigoletto* le rôle de Borsa, aux théâtres de Blagnac (Toulouse), Mérignac (Bordeaux), San Sebastian et Biarritz. En 1996 il a repris les rôles de Gastone dans *La Traviata* et de Spoletta dans la *Tosca* aux théâtres d'Ibos (Tarbes), Bayonne, Blagnac (Toulouse), Mérignac (Bordeaux), Narbonne. En 1997 il reprend le rôle de Gastone au Théâtre Municipal de Sète en France. En novembre 1999 il reprend le rôle de Spoletta dans la *Tosca* au Théâtre Cavour d'Imperia en Italie et au Palais des Congrès de Lugano en Suisse. En février 2000 il a débuté à Monza dans le rôle de Goro dans la *Madama Butterfly* de Puccini. En 2001 il a chanté encore le rôle de Goro au Théâtre du Casino de Biarritz et au Centre Culturel Odysseus de Blagnac. Il chante aussi un concert vocal au Centre Culturel de Sarlat en France. En 2002 il a repris le rôle de Borsa dans *Rigoletto* au Festival d'Opéra de Tuscania en Italie. Le mois de décembre il a débuté au Théâtre Municipal Verdi de Salerne, en Italie, le rôle de Ruiz dans *Il Trovatore* de Giuseppe Verdi. En 2003 il a chanté dans le rôle du Messaggero dans *Aida* au Théâtre Olimpico de Rome. En suite il chante encore *Madama Butterfly*, en Italie, au Toscana Opera Festival 2003. En octobre il chante le *Requiem* de Mozart au Théâtre La Colonne de Miramas (Marseille).

En 2004 il a repris encore *Madama Butterfly* au Théâtre Brancaccio de Rome en occasion du centenaire de la première de l'opéra de Puccini. En été il chante au Festival International d'El-Jem une nouvelle production de *La Traviata*. En 2005 il interprète le rôle du Remendado dans la *Carmen* au Théâtre Olimpico de Rome et *Rigoletto*, *La Traviata* et *Tosca* dans la première saison lyrique, depuis plus de cent ans, au renouvelé et historique Théâtre Capranica de Rome. En 2006 il chante *Carmen* au Théâtre Municipal Verdi de Salerne. En suite il interprète le rôle de l'Empereur dans la *Turandot* à l'Amphithéâtre de Paestum en Italie. En 2007 il chante *Madama Butterfly* dans la prestigieuse salle des concerts Brucknerhaus de Linz en Autriche. En 2008 il chante *La Traviata* au Théâtre Argentina de Rome et au Palau de la Música de Barcelone; dans la même année il débute le rôle de Pang dans la *Turandot* au Théâtre Superga de Nichelino (Turin). En 2009 il chante encore la *Turandot* au Théâtre Civico de Vercelli et il reprend *La Traviata* au Palau de la Música de Barcelone. En suite il chante *Madama Butterfly* à Ivrea (Turin).

En 2010 il chante *Tosca* au Théâtre Italia de Rome et en été, encore *Tosca* et *Rigoletto* dans la tournée de l'Association "Europa Musica" en Italie.

En 2011 il chante *Madama Butterfly* et *La Traviata* au Théâtre Orione de Rome. En suite il chante au 2ème Festival "Willy Ferrero" de Rome dans la production de *Tosca* et après il reprend *Il Trovatore* et *La Traviata* au Théâtre Municipal Traiano de Civitavecchia (Rome).

En 2012 interprète le rôle du Remendado dans *Carmen* au Théâtre Municipal Traiano de Civitavecchia (Rome).

RÉPERTOIRE

BELLINI	- NORMA (Flavio)
BIZET	- CARMEN (Remendado)
DONIZETTI	- LUCIA DI LAMMERMOOR (Normanno)
GIORDANO	- ANDREA CHENIER (L'Abate, Incredibile)
MOZART	- REQUIEM en ré mineur K.626
PUCCINI	- MADAMA BUTTERFLY (Goro); TOSCA (Spoletta) TURANDOT (L'Imperatore, Pang)
VERDI	- AIDA (Il messaggero); DON CARLO (L'Araldo reale, Il Conte di Lerma); LA TRAVIATA (Gastone); MACBETH (Malcom); NABUCCO (Abdallo); RIGOLETTO (Borsa); SIMON BOCCANEGRA (Il Capitano); IL TROVATORE (Ruiz); UN BALLO IN MASCHERA (Il Giudice) LA FORZA DEL DESTINO (Mastro Trabuco)

☎ Mobile +39/3358315402

Email: posta@guidobernoni.it – <http://www.guidobernoni.it>