

GUIDO BERNONI

Tenore

Nato a Roma, dopo aver effettuato vari studi musicali, nel 1994 inizia la sua attività professionale lavorando in numerose produzioni in Italia ed all'estero cantando ruoli di comprimario. Nel 1995 canta il ruolo di Borsa nel *Rigoletto* nei teatri di Blagnac (Toulouse), Mérignac (Bordeaux), Teatro Victoria Eugenia di S. Sebastian, Biarritz. Nel 1996 ha cantato i ruoli di Gastone ne *La Traviata* e di Spoletta nella *Tosca* nei teatri di Ibos (Tarbes), Bayonne, Blagnac, Mérignac, S. Sebastian, Narbonne. Nel 1997 ha cantato ancora il ruolo di Gastone al Théâtre Municipal di Sète in Francia. Nel novembre 1999 ha cantato ancora il ruolo di Spoletta al Teatro Cavour d'Imperia ed al Palazzo dei Congressi di Lugano in Svizzera. Nel febbraio 2000 ha debuttato a Monza il ruolo di Goro nella *Madama Butterfly* di Puccini. Nel 2001 interpreta ancora lo stesso ruolo in una tournée in Francia nei teatri di Biarritz e Blagnac. Nel 2002 ricopre ancora il ruolo di Borsa nel *Rigoletto* eseguito al Festival di Toscana. Nel dicembre 2002 debutta il ruolo di Ruiz nel *Trovatore* al Teatro Municipale Verdi di Salerno. Nel 2003 ha cantato il ruolo del Messaggero in *Aida* al Teatro Olimpico di Roma. In seguito canta ancora *Madama Butterfly* al Toscana Opera Festival 2003 (Montecatini, Massa). Nell'ottobre dello stesso anno canta il *Requiem* di Mozart al Théâtre La Colonne di Miramas in Francia. Nel 2004 ha cantato nuovamente *Madama Butterfly* al Teatro Brancaccio di Roma in occasione del centenario dell'opera. In estate canta al Festival di El Jem in Tunisia una nuova produzione de *La Traviata*. Nel 2005 interpreta il Remendado nella *Carmen* al Teatro Olimpico di Roma e *Rigoletto*, *La Traviata* e *Tosca* nella prima stagione lirica in tempi moderni dello storico Teatro Capranica di Roma. Nel 2006 ha cantato la *Carmen* al Teatro Municipale Verdi di Salerno. Successivamente debutta il ruolo dell'Imperatore nella *Turandot* presso l'Anfiteatro di Paestum. Nel 2007 canta *Madama Butterfly* nella prestigiosa Brucknerhaus di Linz in Austria. Nel 2008 canta *La Traviata* al Teatro Argentina di Roma ed al Palau de la Música di Barcellona; nello stesso anno debutta il ruolo di Pang nella *Turandot* al Teatro Superga di Nichelino (Torino). Nel 2009 canta ancora *Turandot* al Teatro Civico di Vercelli e ritorna al Palau de la Música di Barcellona sempre con *La Traviata*. Poi canta la *Madama Butterfly* ad Ivrea (Torino). Nel 2010 ha cantato *Tosca* al Teatro Italia di Roma; in seguito ha interpretato ancora *Tosca* e *Rigoletto* in Italia per il circuito operistico "Cento Città in Musica". Nel 2011 canta *Madama Butterfly* e *La Traviata* al Teatro Orione di Roma. Partecipa al 2° Festival "Willy Ferrero" di Roma nella produzione di *Tosca* e in seguito canta *Il Trovatore* e *La Traviata* al Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia (Roma). Nel 2012 canta il ruolo del Remendado nella *Carmen* al Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia (Roma).

REPERTORIO

- | | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BELLINI | - NORMA (Flavio) |
| BIZET | - CARMEN (Remendado) |
| DONIZETTI | - LUCIA DI LAMMERMOOR (Normanno) |
| GIORDANO | - ANDREA CHÉNIER (L'Abate, Incredibile) |
| LEHAR | - LA VEDOVA ALLEGRA (Saint-Brioché) |
| MOZART | - REQUIEM in re minore K.626 |
| PUCCINI | - MADAMA BUTTERFLY (Goro); TOSCA (Spoletta);
TURANDOT (L'Imperatore, Pang) |
| VERDI | - AIDA (Il messaggero); DON CARLO (L'Araldo reale, Il Conte di Lerma);
LA TRAVIATA (Gastone); MACBETH (Malcom);
NABUCCO (Abdallo); RIGOLETTO (Borsa);
SIMON BOCCANEGRA (Il Capitano); IL TROVATORE (Ruiz);
UN BALLO IN MASCHERA (Il Giudice);
LA FORZA DEL DESTINO (Mastro Trabuco) |

☎ +39/3358315402

Email: posta@guidobernoni.it – <http://www.guidobernoni.it>